

DAY 4

25 *julho*
julio
july

today at

HOJE NO
hoy en

MAG·S
2023 PORTUGAL

Em cima do palco, com um nariz de palhaço encarnado no rosto, os peregrinos foram convidados a regressar à infância e a cantar algumas canções do seu tempo de crianças. Sem medo da exposição ao ridículo, e com a humildade própria dos mais novos, o exercício proposto nesta experiência de Arte e Cultura era recordar memórias, boas e más, e através do teatro integrá-las, acomodá-las e aceitá-las serenamente. Uma espécie de terapia através do teatro que ajuda a acolher as fragilidades.

Embarcar numa viagem internacional é a proposta desta experiência que reúne no Colégio das Caldinhas, em Santo Tirso, 19 jovens de sete países: Itália, Singapura, França, Suíça, Estados Unidos e Zimbábue. Ao longo dos próximos dias, procurarão, através do teatro, percorrer e retratar as memórias das diferentes fases da sua vida, numa abordagem que se pretende harmoniosa e terapêutica.

Ali ao lado, no Mosteiro de Singeverga, também em Santo Tirso, outros 16 peregrinos aprofundam a espiritualidade em torno da eucaristia e procuram preparar uma mesa em que todos tenham lugar. O objetivo desta experiência é ter noção de si mesmo, do seu corpo e dos outros. Hoje foi trabalhado o tema do perdão e o exercício era o seguinte: dispostos frente a frente, refletiam sobre algumas questões como “Como é que eu cheguei aqui?” Confrontados com as realidades das suas vidas, algumas difíceis, e também com as dificuldades dos outros, os peregrinos foram convidados a partilhar as suas vivências e a acolher o significado e a força da reconciliação.

Muitas outras experiências trabalham a dimensão artística e espiritual, como a que reúne em Cernache, nas instalações do antigo colégio da Companhia de Jesus, 29 peregrinos. Tambanuka é o nome desta atividade que significa uma experiência híbrida baseada nas artes performativas - a música africana, o contar de histórias, o tambor falante, dança contemporânea e teatro físico - abordando os temas de esperança, cura e espiritualidade. A proposta é oferecer aos jovens a oportunidade de co-criar, rezar e fortalecer sua fé por meio da arte da performance.

En el escenario, con una nariz de payaso en la cara, se invitó a los peregrinos a volver a su infancia y cantar algunas canciones de su niñez. Sin miedo a exponerse al ridículo, y con la humildad propia de los más jóvenes, el ejercicio propuesto en esta experiencia de Arte y Cultura fue recordar los recuerdos, buenos y malos, y a través del teatro integrarlos, acomodarlos y aceptarlos serenamente. Una especie de terapia a través del teatro que ayuda a acoger la fragilidad.

Embarcarse en un viaje internacional es la propuesta de esta experiencia que reúne en el Colegio das Caldinhas, en Santo Tirso, a 19 jóvenes de siete países: Italia, Singapur, Francia, Suiza, Estados Unidos y Zimbabue. Durante los próximos días, intentarán, a través del teatro, recorrer y retratar los recuerdos de las diferentes etapas de sus vidas, en un acercamiento que pretende ser armonioso y terapéutico.

Al lado, en el monasterio de Singeverga, también en Santo Tirso, otros 16 peregrinos profundizan su espiritualidad en torno a la Eucaristía e intentan preparar una mesa en la que todos tengan cabida. El objetivo de esta experiencia es tener sentido de uno mismo, del cuerpo y de los demás. Hoy se ha trabajado el tema del perdón y el ejercicio ha sido el siguiente: dispuestos cara a cara, reflexionaron sobre cuestiones como "¿Cómo he llegado hasta aquí?". Confrontados con las realidades de sus propias vidas, algunas difíciles, y también con las dificultades de los demás, los peregrinos fueron invitados a compartir sus experiencias y a acoger el significado y la fuerza de la reconciliación.

Muchas otras experiencias trabajan la dimensión artística y espiritual, como la que reúne a 29 peregrinos en Cernache (Coimbra, Portugal), en los locales del antiguo colegio de la Compañía de Jesús. Tambanuka es el nombre de esta actividad que significa una experiencia híbrida basada en las artes escénicas -música africana, narración de cuentos, tambor parlante, danza contemporánea y teatro físico- que aborda los temas de la esperanza, la curación y la espiritualidad. La propuesta es ofrecer a los jóvenes la oportunidad de co-crear, rezar y fortalecer su fe a través del arte escénico.

Standing on the stage, with red clown's noses on their faces, pilgrims were invited to revisit their childhood by singing songs they once sang as children. They were free from the fear of mockery and approached the exercise with the typical humility of youth. This "Arts and Cultures" MAGIS experience aimed to bring forth memories, both positive and negative, and to serenely integrate, accommodate, and accept them through the medium of theatre. It served as a form of therapy to help the pilgrims embrace their vulnerabilities and emotions.

The theme of this experience was embarking on an international journey, which brought together 19 young people from seven different countries: Italy, Singapore, France, Switzerland, United States, and Zimbabwe. They gathered at Colégio das Caldinhas in Santo Tirso. Throughout the next week, they would use theatre to revisit memories from various stages of their lives, in a harmonious and therapeutic manner.

Meanwhile, in the Benedictine monastery of Singeverga, also located in Santo Tirso, 16 other pilgrims focused on deepening their spirituality through the Eucharist. Their goal was to create an inclusive space where everyone feels welcome. The experience aimed to help them develop a better understanding of themselves, their bodies, and their relationship with others. The theme of forgiveness was explored through an exercise where the pilgrims faced each other and reflected on questions like, "How did I get here?". By confronting the realities of their own lives, including difficult experiences, as well as understanding the challenges faced by others, the pilgrims were encouraged to share their stories and appreciate the significance and power of reconciliation in their lives.

Numerous other MAGIS experiences also centered around the artistic and spiritual dimensions. For instance, in Cernache, 29 pilgrims gathered at the former school of the Society of Jesus to take part in Tambanuka, a hybrid performance arts-based experience. Tambanuka explored themes of hope, healing, and spirituality through African music, storytelling, talking drums, contemporary dance, and physical theatre. The primary intention was to offer young people the opportunity to co-create, pray, and strengthen their faith through performance art.